

Nr. 1: Chor: Jauchzet, frohlocket
 Nr. 2: Rezitativ: Es begab sich aber zu der Zeit (Evangelist)
 Nr. 3: Rezitativ: Nun wird mein liebster Bräutigam (Alt)
 Nr. 4: Arie: Bereite dich, Zion

Weihnachtsoratorium

No. 5 - Choral - Wie soll ich dich empfangen

Johann Sebastian Bach
 (1685-1750)

Soprano

Wie soll ich dich empfangen, und wie be-gegn' ich dir?
 O aller Welt Ver-lan-gen, O mei-ner See-len Zier!

Alto

Wie soll ich dich empfangen, und wie be-gegn' ich dir?
 O aller Welt Ver-lan-gen, O mei-ner See-len Zier!

Tenor

Wie soll ich dich empfangen, und wie be-gegn' ich dir?
 O aller Welt Ver-lan-gen, O mei-ner See-len Zier!

Bass

Wie soll ich dich empfangen, und wie be-gegn' ich dir?
 O aller Welt Ver-lan-gen, O mei-ner See-len Zier!

5

S.

O Je-su, Je-su! set-ze mir selbst die Fac-kel bei, da-mit, was dich er-

A.

O Je-su, Je-su! set-ze mir selbst die Fac-kel bei, da-mit, was dich er

T.

O Je-su, Je-su! set-ze mir selbst die Fac-kel bei, da-mit, was dich er-

B.

O Je-su, Je-su! set-ze mir selbst die Fac-kel bei, da-mit, was dich er-

10

S. göt - ze, mir kund und wis - send sei.

A. göt - ze, mir kund und wis - send sei.

T. göt - ze, mir kund und wis - send sei.

B. göt - ze, mir kund und wis - send sei.

Weihnachtsoratorium

No. 9 - Choral - Ach mein herzliebes Jesulein!

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Soprano *mf*
Ach mein herz - lie - bes Je - su - lein!

Alto *mf*
Ach mein_ herz lie - bes_ Je - su - lein!

Tenor *mf*
Ach mein herz - lie - bes_ Je - su - lein!

Bass *mf*
Ach mein herz - lie - bes Je - su - lein!

5
S. mach dir ein rein sanft. Bet - te - lein, zu ruhn in mei - nes
A. mach. dir_ ein rein sanft Bet - te - lein, zu ruhn in mei - nes
T. mach dir ein rein sanft. Bet - te - lein, zu ruhn in mei - nes_
B. mach. dir ein_ rein sanft. Bet - te - lein, zu ruhn in_ mei - nes

10
S. Her - zens Schrein, daß ich nim - mer ver - ges - se dein!
A. Her - zens. Schrein, daß_ ich_ nim - mer. ver - ges - se dein!
T. Her - zens Schrein, daß_ ich_ nim mer ver - ges - se_ dein!
B. Her - zens. Schrein, daß_ ich nim - mer. ver - ges - se_ dein!

Weihnachtsoratorium

No. 12 - Brich an, o schönes Morgenlicht

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Soprano

Brich an, o schö - nes Mor - gen - licht, und laß den Him - mel ta - gen!
Du Hir - ten - volk, er - schrek - ke nicht, weil dir die En - gel sa - gen,

Alto

Brich an, o schö - nes Mor - gen - licht, und laß den Him - mel ta - gen!
Du Hir - ten - volk, er - schrek - ke nicht, weil dir die En - gel sa - gen,

Tenor

Brich an, o schö - nes Mor - gen - licht, und laß den Him - mel ta - gen!
Du Hir - ten - volk, er - schrek - ke nicht, weil dir die En - gel sa - gen,

Bass

Brich an, o schö - nes Mor - gen - licht, und laß den him - mel ta - gen!
Du Hir - ten - volk, er - schrek - ke nicht, weil dir die En - gel sa - gen,

6

S.

daß die - ses schwa - che knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -

A.

daß die - ses schwa - che knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -

T.

daß die - ses schwa - che knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -

B.

daß die - ses schwa - che knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -

11

S.

zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - de brin - gen!

A.

zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - de brin - gen!

T.

zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - de brin - gen!

B.

zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - de brin - gen!

Nr. 13: Rezitativ: Und der Engel sprach zu Ihnen (Sopran und Evangelist)
Nr. 14: Rezitativ: Was Gott dem Abraham verheißen... (Bass)
Nr. 15: Arie: Frohe Hirten, eilet, ach eilet (Tenor)
Nr. 16: Rezitativ: Und das habt zum Zeichen (Evangelist)

Weihnachtsoratorium

No. 17 - Schaut hin! dort liegt im finstern Stall

Johann Sebastian Bach
(1685-1759)

Musical score for the first system of 'No. 17 - Schaut hin! dort liegt im finstern Stall'. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are: 'Schaut hin! dort liegt im finstern Stall, des Herrschaft ge - het ü - ber - all. Da'.

Musical score for the second system of 'No. 17 - Schaut hin! dort liegt im finstern Stall'. It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are: 'Spei - se vor - mals sucht' ein Rind, da ru - het jetzt der Jung - frau Kind.'.

Nr. 18: Rezitativ: So geht denn hin, ihr Hirten geht (Bass)
Nr. 19: Arie: Schlafe, mein Liebster (Alt)
Nr. 20: Rezitativ: Und alsobald waren da bei dem Engel (Evangelist)
Nr. 21: Chor: Ehre sei Gott
Nr. 22: Rezitativ: So recht, ihr Engel (Bass)

Weihnachtsoratorium

No. 23 - Wir singen dir in deinem Heer

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Soprano
Wir sin - gen dir in dei - nem Heer aus al - ler

Alto
Wir sin - gen dir in dei - nem Heer aus al - ler

Tenor
Wir sin - gen dir in dei - nem Heer aus al - ler

Bass
Wir sin - gen dir in dei - nem Heer aus al - ler

5
S.
Kraft Lob, Preis und Ehr, daß du, o lang - ge - wünsch - ter Gast,

A.
Kraft Lob, Preis und Ehr, daß du, o lang - ge - wünsch - ter Gast,

T.
Kraft Lob, Preis und Ehr, daß du, o lang - ge - wünsch - ter Gast,

B.
Kraft Lob, Preis und Ehr, daß du, o lang ge - wünsch - ter Gast,

10
S.
dich nun - mehr ein - ge - stel - let hast.

A.
dich nun - mehr ein - ge - stel - let hast.

T.
dich nun - mehr ein - ge - stel - let hast.

B.
dich nun - mehr ein - ge - stel - let hast.

Nr. 24: Chor: Herrscher des Himmels
Nr. 25: Rezitativ: Und da die Engel von ihnen gen Himmel führen (Evangelist)
Nr. 26: Chor: Lasset uns nun gehen
Nr. 27: Rezitativ: Er hat sein Volk getröst' (Bass)

Weihnachtsoratorium

No. 28 - Dies hat er alles uns getan

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Soprano
Dies hat er al - les un - ge - tan, sein groß Lieb zu

Alto
Dies hat er al - les uns ge - tan, sein groß Lieb zu

Tenor
Dies hat er al - les uns ge - tan, sein groß Lieb zu

Bass
Dies hat er al - les uns ge - tan, sein groß Lieb zu

5
S.
zei - gen an; des freu sich al - le Chri - sten - heit und dank ihm des in

A.
zei - gen an; des freu sich al - le Chri - sten - heit und dank ihm des in

T.
zei - gen an; des freu sich al - le Chri - sten - heit und dank ihm des ub

B.
zei - gen an; des freu sich al - le Chri - sten - heit und dank ihm des in

9
S.
E - wig - keit. Ky - rie - leis!

A.
E - wig - keit. Ky - rie - leis!

T.
E - wig - keit. Ky - rie - leis!

B.
E - wig - keit. Ky - rie - e - leis!

Nr. 29: Arie: Herr, dein Mitleid, dein Erbarmen (Sopran und Bass)
Nr. 30: Rezitativ: Und sie kamen eilend (Evangelist)
Nr. 31: Arie: SchlieÙe, mein Herze.... (Alt)
Nr 32: Rezitativ: Ja, ja, mein Herz soll es bewahren (Alt)

Weihnachtsoratorium

No. 33 - Ich will dich mit Fleiß bewahren

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Soprano
Ich will dich mit Fleiß be - wah - ren, ich will dir le - ben hier, dir will

Alto
Ich will dich mit Fleiß be - wah - ren, ich will dir le - ben hier, dir will

Tenor
Ich will dich mit Fleiß be - wah - ren, ich will dir le - ben hier, dir will

Bass
Ich will dich mit Fleiß be - wah - ren, ich will dir le - ben hier, dir will

6
S.
ich ab - fah - ren, mit dir will ich end - lich schwe - ben

A.
ich ab - fah - ren, mit dir will ich end - lich schwe - ben

T.
ich ab - fah - ren, mit dir will ich end - lich schwe - ben

B.
ich ab - fah - ren, mit dir will ich end - lich schwe - ben

10
S.
vol - ler Freud oh - ne Zeit dort im an - dern Le - ben.

A.
vol - ler Freud oh - ne Zeit dort im an - dern Le - ben.

T.
vol - ler Freud oh - ne Zeit dort im an - dern Le - ben.

B.
vol - ler Freud oh - ne Zeit dort im an - dern Le - ben.

Weihnachtsoratorium

No. 35 - Seid froh, dieweil

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Soprano
Seid froh die - weil, seid froh die - weil, daß eu - er Heil ist hie ein Gott und

Alto
Seid froh die - weil, seid froh die - weil, daß eu - er Heil ist hie ein Gott und

Tenor
Seid froh die - weil, seid froh die - weil, daß eu - er Heil ist hie ein Gott und.

Bass
Seid froh die - weil, seid froh die - weil, daß eu - er Heil ist hie ein Gott und

6
S.
such ein Mensch ge - bo - ren, der, wel - cher ist der Herr und Christ in

A.
such ein Mensch ge - bo - ren, der, wel - cher ist der Herr und Christ in

T.
such ein mensch ge - bo - ren, der, wel - cher ist der Herr und Christ in

B.
such ein mensch ge - bo - ren, der, wel - cher ist der Herr und Christ in

10
S.
Da - vids Stadt, von vie - len aus - er - ko - ren.

A.
Da - vids Stadt, von vie - len aus - er - ko - ren.

T.
Da - vids Stadt, von vie - len aus - er - ko - ren.

B.
Da - vids Stadt, von vie - len aus - er - ko - ren.